

# Grupptest! Stativhögtalare

>>  
forts.

HARBETH HL COMPACT 7ES-3

## OBEKYMRADE OCH NATURLIG

Säg BBC-monitor och gamla hifi-rävar börjar hojta om Rodgers. Och visst hade Rodgers en modell enligt de klassiska radiospecifikationerna LS3/5a. Men det hade också KEF, Spondor med flera. Men BBC hade dessutom en helt egen högtalare, vars ena upphovsman hette H.D. Harwood som slutade på BBC för att grunda Harbeth och inte minst arbeta vidare med studio-monitorer.

Namnet Harbeth är med andra ord mer än andra engelska högtalarfirmor förknippat med BBC:s studiomonitorer. Antagligen är det också därför man helt struntat i att bygga golvhögtalare, däremot stora stativare; inte minst de monstruösa Monitor 40.1! Men även om testets modell var i största och dyraste laget kunde vi inte motstå HL Compact 7ES-3, vars Old School-brittiska utseende gjorde åtminstone undertecknad lycklig i dessa neurotiska high-techdagar.

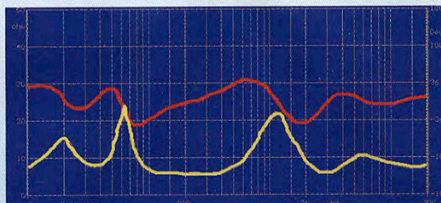
Compact 7:orna är ganska precis dubbelt så stora som testens övriga. Det ger dem med andra ord internvolym som en mindre golvare vilket förstås ger basförspång mot de övriga. I basen sitter en egenutvecklad 7-tummare (RADIAL2) och en ny, likaledes egenutvecklad diskant-dome.

Här har vi högtalaren som inte lämnade någon oberörd. Inte minst utseendemässigt med gliringar som "Är vi tillbaka på 70-talet?". Och visst, retro är liksom bara förnamnet och extra märkligt blir det när Harbeth dessutom är dubbelt så stor som de övriga. Men några av dem som lyssnade tyckte också dubbelt så bra som de övriga! Varför? Jo, för att Harbeth tar ett resolut helhetsgrepp om musiken och då inte minst i basen, och lyckas spela med en så obekymrat klippfast auktoritet och ett musikaliskt sväng så att några i panelen bara satt och log!

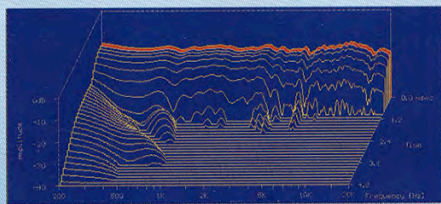
Fast visst, Harbeth har inte samma tydliga lyster i toppen som till exempel Canton eller Aurum Cantus, fast å andra sidan kan diskanten ibland kännas bättre integrerad i helhetsklngen. För just den perfekta balansen i ljudet är ett av Harbeths verkligt starka kort och högtalaren känns verkligen omsorgsfullt framlyssnad för att låta så neutralt och ofärgat som över huvudtaget möjligt. Just den låga färgningen och den osedvanligt låga distorsionen i ljudet, inte minst med tanke på lådstorleken, är också saker som imponerar.



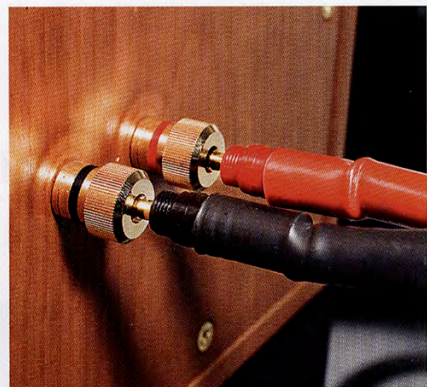
**"den perfekta balansen i ljudet är ett av Harbeths verkligt starka kort och högtalaren känns verkligen omsorgsfullt framlyssnad"**



En vågig men genomgående hög imepdans (gul); aldrig under 6 ohm. Färförloppet (röd) kunde dock varit lite mindre vågigt.



Ett mycket kontrollerat frekvensförlopp: kort utklingning med några få, små resonanser. Basresonanserna är föredömligt dämpade med tanke på lådstorleken.



Det ensamma kontaktparet är lika asketiskt, basic och jordnära som allt annat på den här högtalaren.

Men okej, vi var inte helt överens om att hylla Harbeth som dessutom ligger i överkant både storleksmässigt och prismässigt. Å andra sidan hade vi en i testpanelen som satte Harbeth som såväl 1:a- som 2:a- och 3:e-alternativ. Med andra ord en högtalare som inte lämnar någon oberörd!

### Jonas lyssnar & tycker:

Harbeth råkade bli den första högtalaren jag lyssnade på, och visst tyckte jag att det lät bra, jag är ju trots allt ur-hifi-uppfostrad på små, brittiska monitorer. Men visst lät musiken lite ihåligt, i brist på bättre ord, och jag började undra över mitt musikval (Nick Caves senaste). När jag lyssnat på framför allt Dynaudio förstod jag bättre, det var inte musiken utan högtalarna jag hade svårt för. Jag har helt enkelt svårt att förstå varför jag ska välja dessa betydligt större och dyrare högtalare framför Dynaudio, som gör allt som Harbeth gör minst lika bra, plus lite till!

### Omdöme

Ljud

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Finish

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Prisvärdhet

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

### Harbeth HL Compact 7ES-3

Pris 25.000 kr/par

Princip 2-vägs basreflex

Delningsfrekvens Ingen uppgift

Nominell impedans 6 ohm

Känslighet 86 dB

Kontakter 1 uppsättning

Mått (BxHxD) 27x52x32 cm

Vikt 13,2 kilo

Info Audioconnection, tel 08-17 88 77, www.harbeth.co.uk